



L'Amor che move il sole e l'altre stelle Dante, le donne, l'amore

Visite animate® all'Abbazia di Pomposa



Lo spettacolo dedicato al VII Centenario dalla morte di Dante (1321-2021) nasce in tempo di COVID e propone un allestimento all'aperto, in mezzo agli alberi.

Obiettivo è raccontare attraverso alcuni personaggi danteschi femminili, che dialogano con il poeta, le diverse sfaccettature che Dante attribuisce al sentimento amoroso.

L'amore come passione carnale.

Francesca da Rimini è protagonista del celebre quinto canto dell'Inferno. Amante appassionata, travolta da sentimenti che ritiene più forti della sua volontà: "Amor ch'a nullo amato amar perdona". Francesca è figlia di Guido da Polenta il Vecchio, signore di Ravenna, andata sposa a Gianciotto Malatesta per motivi politici; secondo Dante ebbe come amante il cognato Paolo Malatesta. Scoperti dal marito, furono entrambi trucidati.

L'amore come dolcezza, fedeltà e perdono.

Pia de' Tolomei, che Dante incontra nella seconda balza del Purgatorio, tra i morti di morte violenta, è una senese che sarebbe stata uccisa dal marito, forse per gelosia, o forse per convolare a nuove nozze. L'anima sintetizza la sua vita nei due punti chiave: il matrimonio e la morte. Il sentimento emergente dal colloquio è quello della pietà per il suo assassino. Pia è una donna mite e discreta, ricca d'intimo pudore, che, nonostante la violenza subita, non odia.

L'amore che conduce al Divino.

La bellezza femminile per Dante è un tramite prezioso che avvicina l'uomo alla vera bellezza, che è Dio.

Contatti

Tel: 324-6286197

E-mail: prenotazioni@teatrortaet.it

Siti: www.teatrortaet.it – www.visiteanimate.it

Seguici su Facebook: [teatrOrtaet](https://www.facebook.com/teatrOrtaet) – Visite animate